





東大生ポンライン塾

EDUCATION TO INSPIRE



Lighthouse Times



October 2025

㈱ライトハウスエデュケーション英語対策部

Volume 12

読む力(考える力)



英語=国語=数学

英国の大学では「study」の代わり に「read」という動詞が用いられるこ とがあります。たとえば I'm reading law at Oxford. は「オックスフォード 大学で法律を学んでいます」という意 味です。また、大学生が試験準備をし ている際に I'm reading for my exams. と言うこともあります。つま り、英国では伝統的に「読むこと」と 「学ぶこと」とが深く結びついてきま した。そして、彼らが今日の世界に及 ぼした大きな影響を思えば、その考え 方を軽んじることはできません。

因みに、読むという行為は、単なる 情報収集ではありません。他人の考え 方や経験、さらには失敗や成功までを、 自分の中に取り入れられる極めて効率 的な学習手段です。自分の人生だけで は到底得られない知識や視点を、読書 を通じて疑似体験できるのです。若い

世代の言葉を借りると、読書ほど"コ スパ"や"タイパ"のいいものはありま せん。「本を読んだくらいで成功する ほど世の中は甘くないよ」という人が いますが、次元がズレています。読ん で学習することでやっとスタートライ ンに立てるのです。「私は本なんか読 んだことないけど成功したよ」という 人は、偶然の要素が大きかったかもし れませんし、読書的な学習を積んでい れば、もっと早くもっと大きな成功を 収めていたのではないでしょうか。

この「読む力」は、現在の受験制度 にも色濃く反映されています。大学入 試、特に英語では、ほとんどが読解問 題です。なぜならば、読解はあらゆる 学問の土台になるからです。入試にお いて英語の配点が他教科より高く設定 されることが多い理由の一つもここに あります。 (⇒Vol.9: 2025年1月号

"英語学習の根本を考える")をご覧く ださい。

また、難関国公立大学の二次試験の 英語では、英文和訳や和文英訳の問題 がよく出題されます。ここで求められ ているのは、単なる翻訳作業ではなく、 文章全体の論旨を正確に理解する論理 的思考力と、それを的確に表現する国 語力です。この二つが備わっていなけ れば、合格レベルの答案を書くことは できません。二次試験で国語が課され ることが少ない理系学部でも、英語科 目でしっかりそういう力が試されてい るのです。言い換えれば、「文章を正 しく読み取れますか」、「相手に伝わ るように書けますか」ということが試 されるのです。なぜなら、これこそが 知的活動において最も基礎的で、かつ 重要な力だからです。























これはもちろん文系科目に限った話 ではありません。理系の学問も、問題 を理解し、条件を整理して論理的に答 えを導く力、そしてそれを正確に伝え る力が欠かせません(学問を文系・理 系と分けること自体あまり意味がない と思いますが)。読み、聞いて理解し、 考えを深め、自分の言葉で伝える―こ の一連の力は、受験だけでなく、社会 に出てからも人生のあらゆる場面で求 められます。むしろ、大人になってか らの方が、その重要性をより強く実感 するでしょう。社会人としての年月を 重ねるほど、この大切さが身に染みて きます。人間に生まれたからこそ楽し むことのできる知的活動は、言語や数 式といった表現を通してしか行えませ

ん。文章を読むことを面倒に感じたり、 書くことを避けている人は、大きな損 失を被っていると思います。スマート フォンや動画が日常になった今こそ、

「読む」という行為の価値を、改めて 見直してみませんか。紙でもデジタル でも構いませんが、文章にじっくり向 き合う姿勢が、あなたの未来を確実に 変えていきます。

誤解してほしくないのですが、イン プットばかりの"頭でっかちな"人間に なることを勧めているのではありませ ん。しっかりしたアウトプットは、 しっかりしたインプットがあってこそ なのです。「経験に勝る学びはない」 と言われますが、経験の前でも、最中

でも、後でも、自分の頭でしっかり考 えるためには"知的栄養"が欠かせませ ん。その栄養を普段からしっかり取り 入れてほしい、というのが今回の筆者 のメッセージです。入試問題を作る人 や採用面接を行う人が、「学びを取り 込み、自分の頭でしっかり考え抜く 力」を試そうとするのは、まさにそう した人材が求められているからだと、 最近つくづく感じています。

ご質問やご意見は msakuta@lhedu.jp までどうぞ。



















